

Ampliamento Cabel Leasing ad Empoli

Cabel Leasing offices expansion in Empoli

Il progetto prevede l'ampliamento della sede della Cabel Leasing nel centro storico di Empoli. Il nuovo intervento si sviluppa su due livelli: in corrispondenza del piano primo dove si ha il collegamento, attraverso una leggera rampa, all'edificio esistente, e al piano soppalco a cui si accede attraverso una scala secondaria ad L. Al piano primo si hanno diverse tipologie di postazione operative; si va dal box in vetro, alla postazione binata con armadio basso in testata, alla singola postazione: esse si alternano delineando il percorso tra la grande sala riunioni, derivata dall'aggregazione di due ambienti esistenti (la vecchia direzione e la saletta riunioni), e la nuova direzione generale con proprio ingresso autonomo. Su tale zona "grava" il soppalco schermato da parapetti in cristallo che riflettono l'ambiente intorno e si riflettono l'uno nell'altro dando origine ad allineamenti e prospettive inattese. In generale il colore usato crea un ambiente fluido e dinamico: i colori neutri grigio e bianco (per gli elementi di falegnameria e la tinteggiatura) ed il non colore (per le parti vetrate) alleggeriscono l'ambiente fortemente contraddistinto, mentre il rosso della pavimentazione in gomma con la sua vivacità accentua gli elementi di falegnameria nella loro caratterizzazione.

The project calls for Cabel Leasing offices expansion in the historic center of Empoli. The new restructuring occupies two levels: on the first floor the connecting with the existing building is with a ramp, and on the loft. On the first floor there are different sort of workstations; there are the glazed box office, the paired workstation with low furniture, isolated workstation; all together turn and delineate a route that connects the meeting room and the new branch directional bureau with its own independent entrance. On this area "rests" the loft shielded by glass railings that reflect the surrounding space and affect one another giving rise to alignments and unexpected perspectives. Generally the colour creates a fluid and dynamic space: the gray and white colors (used for the furnitures and the wall painting) and the non colour (used for the glazed parts) lighten the ambient strongly distinguished, while the bright red color of the rubber flooring emphasizes the furnitures in their characterization.

Anno / year: 2010-2011
Luogo / place: Empoli (FI)
Cliente / client: Cabel Leasing
Progetto / project: Massimo Mariani
Collaboratori / team: Roseda Gentile, Alessandro Mariani



Photo: Alessandro Ciampi